﴿اردو پنجاب پبلک سروس کمیشن﴾

Savvy & Javvy Publications

(محمد عاقب نصیر خاں ۔03330421762)

1 ۔اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے ۔ (تہذیب مغرب)

2 ۔مست رکھو ذکر و فکر صبح گاہی میں اسے پختہ تر کر دو مزاج خانقاہی میں اسے ۔(ارمغان حجاز)

3 ۔اسرار خودی کا ترجمہ پروفیسر نکلسن نے انگریزی میں کیا۔

4۔شیشے میں اتارنا ۔گرویدہ کر لینا۔

5 ۔منہ رکھنا ۔لحاظ رکھنا۔

6۔پھوٹ لینا ۔زار و قطار رونا ۔

7۔غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح شام، صبح شام کا مطلب ہے بے وطن ہونا ۔

8۔نواب آئے ہمارے بھاگ آئے ۔خوش قسمتی ۔

9۔لف بکھرائے جو وہ بت سر بازار چلا ہر طرف شور اٹھا مار چلا مار چلا ۔مار چلا کا مطلب سانپ ۔

10 ۔ابن انشاء کی وجہ شہرت سفرنامہ ہے ۔

11 ۔آبروئے غزل مولانا حسرت موہانی کو کہا جاتا ہے۔

12 ۔راجہ گدھ کی مصنفہ بانو قدسیہ ہے۔

13 ۔مشہور مثنوی سحر البیان کا خالق ۔میر حسن ۔

14 ۔شاعر اسلام حفیظ جالندھری کو کہا جاتا ہے ۔

15 ۔مرثیہ کے حوالے سے معتبر نام میر انیس ۔

16 ۔شاہنامہ اسلام ۔حفیظ جالندھری۔

17 ۔شکوہ، جواب شکوہ بانگ درا میں ہے۔

18 ۔رات بھر ممیائی ایک بچہ بیاہی ۔تکلیف بہت زیادہ فائدہ بہت کم ۔

19 ۔آرائش محفل ۔حیدر بخش حیدری

20 ۔آسامی ۔

21 ۔ٹیڑھی کھیر ۔عصمت چغتائی ۔

22 ۔اردو کی سب سے بڑی نظم ۔شاہنامہ اسلام ۔

23 ۔دنیا کی سب سے بڑی نظم ۔مہا بھارت ۔

24 ۔لاہور کا جغرافیہ، ہاسٹل میں رہنا ۔پطرس بخاری۔

25 ۔کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگو تیلی ۔

26 ۔اپنے منہ میاں مٹھو بننا ۔(to blow one's trumpet)

27 ۔میر حسن مثنوی نگاری کی حیثیت سے مشہور ہے۔

28 ۔پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر ۔علامہ اقبال

29۔منو بھائی کا اصل نام منیر احمد قریشی۔

30۔سونا چاندی کے مصنف منو بھائی ہے۔

31۔قرطبہ کا قاضی۔امتیاز علی تاج۔

32۔فتح کا مترادف ظفر۔

33۔طوطا کہانی۔بخش حیدری۔

34۔علامہ اقبال کا پہلا اردو شعری مجموعہ۔بانگ درا۔

35۔بیہمانہ قتل۔(a cold blooded murder)

36۔اندھیرا اجالا۔یونس جاوید۔

37۔تعلی سے مراد شاعر کا اپنے حق میں مبالغہ کرنا۔

38۔گڈریا۔اشفاق احمد۔

39۔چاند چہرہ ستارہ آنکھیں۔عبید اللہ علیم۔

40۔ماہ تمام۔پروین شاکر۔

41۔گال کا مترادف رخسار۔

42۔الل ٹپ۔بے سوچے سمجھے۔

43۔موافق ومخالف باتیں کرنا۔(Pros and Cons)

44۔بیاض۔ ڈائری جس میں شاعر اپنا کلام یا منتخب اشعار درج کرتا ہے۔

45۔خدا کی بستی۔شوکت صدیقی۔

46۔حرف آنا۔الزام آنا۔

47۔پاوں تلے زمین نکلنا۔گھبرا جانا۔

48۔تزک بابری۔آپ بیتی۔

49۔باطل سے دبنے والے اے آسماں نہیں ہم سو بار کر چکا ہے تو امتحاں ہمارا۔علامہ اقبال

50۔آنکھیں پھیر لینا۔بے مروت ہو جانا۔

51۔ہمدرد اخبار۔مولانا محمد علی جوہر۔

52۔مغل بادشاہ شاعر۔بہادر شاہ ظفر

53۔مغل دور میں قومی زبان کا درجہ۔فارسی۔

54۔یار زندہ صحبت باقی۔زندہ رہے تو ملتے رہیں گے۔

55۔تجاہل عارفانہ۔جان بوجھ کر انجان بننا

56۔عندلیب شادانی کا اصل نام۔وجاہت حسین۔

57۔یادوں کی برات۔جوش ملیح آبادی۔

58۔میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں تمام شہر نے پہنے ہوئے ہیں دستانے۔مصطفیٰ زیدی

59۔تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔مومن

60۔قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد۔محمد علی جوہر

61۔شر کا متضاد خیر

62۔ گیت نگاری میں اہم نام ۔ساحرلدھیانوی ۔
63۔ مقطع میں شاعر اپنا تخلص بیان کرتا ہے ۔
64۔ مرزا غالب نے دہلی میں وفات پائی ۔
65۔ نقش فریادی ۔فیض احمد فیض کا پہلا دیوان ۔
66۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ ۔سعادت حسن ۔
67۔ مسجد قرطبہ۔علامہ اقبال ۔
68۔ ہتھیلی پر سرسوں جمانا ۔
69۔ مان نہ مان میں تیرا مہمان ۔
70۔ وارث شاہ جنڈیالہ شیر خان میں دفن ہیں ۔
71۔ مشتاق احمد یوسفی مزاح نگار ہیں ۔
72۔ نیکی کر دریا میں ڈال ۔
73۔ علی پور کا ایلی ۔ممتاز مفتی
74۔ خوشبو ۔ پروین شاکر
75۔ احمد فراز کا آبائی شہر کوہاٹ ہے ۔
76۔ ضرورت ایجاد کی ماں ہے ۔
77۔ پٹھانے خان کا آبائی شہر کوٹ آدو ہے ۔
78۔ الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے ۔ضرب المثل
79۔ قرۃ العین حیدر کی وجہ شہرت ۔ ناول نگاری ۔
80۔ فیض احمد فیض سیالکوٹ شہر سے ہیں ۔
81۔ آپ مع اہل وعیال تشریف لائیں ۔
82۔ فاختہ اڑانا ۔مزے اڑانا
83۔ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا (Out of the frying pan into the fire)
84۔ ٹسوے بہانا ۔جھوٹ موٹ کا رونا
85۔ ایک دن خدا کو منہ دکھانا ہے ۔روزمرہ
86۔ شیطان کی آنت ہونا ۔طویل ہونا
87۔ علیحدگی ۔ (Break up)
88۔ یہ روایت بلکل صحیح نہیں ۔
89۔ طویل کا متضاد عریض ۔
90۔ اب کے تجدید وفا کا نہیں امکاں جاناں یاد کیا تجھ کو دلائیں تیرا پیماں جاناں ۔احمد فراز
91۔ سسی پنوں ۔ ہاشم شاہ
92۔ میرا جی کی موت 1949 میں بمبئی میں دفن ہیں ۔
93۔ بلبل نے آشیاں جو چمن سے اٹھالیا اس کی بلا سے بوم بسے یا ہما رہے ۔ بوم سے مراد الو
94۔ اداس نسلیں ۔عبداللہ حسین ۔

95۔مسدس میں چھ مصرعے۔ہر بند میں
96۔بوڑھی گھوڑی لال لگام۔ضرب المثل
97۔عوامی شاعر۔نذیر اکبر آبادی۔
98۔با معنی الفاظ کا مجموعہ جملہ کہلاتا ہے۔
99۔طلوع اسلام۔علامہ اقبال
100۔پگڈنڈی۔پہاڑی۔ٹوکری۔اسم تصغیر
101۔سکول کا نتیجہ سو فیصد رہا۔
102۔نشیب کا متضاد فراز۔
103۔یادگار غالب۔الطاف حسین حالی
104۔بابائے اردو۔مولوی عبدالحق
105۔ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔محاورہ
106۔بجنگ آمد۔کرنل محمد خان
107۔انارکلی۔امتیاز علی تاج
108۔حیات سعدی۔مقدمہ شعرو شاعری۔مدو جزر اسلام ۔حالی
109۔مسدس حالی کا دوسرا نام مدو جزر اسلام ہے
110۔ترقی پسند تحریک کا آغاز 1936 میں ہوا
111۔قاضی جی کا کردار شوکت تھانوی نے تخلیق کیا
112۔عبدالحمید عدم اردو زبان کا عمر خیام۔رباعیات کی وجہ سے
113۔آگ کا دریا۔قرۃالعین حیدر
114۔شرر اور سرشار نے رومانیت کا رویہ متعارف کروایا
115۔ابلیس کی مجلس شوریٰ۔علامہ اقبال
116۔احمد فراز اگست 2008 میں فوت ہوئے۔
117۔خالق کا متضاد مخلوق ہے۔
118۔گوہر کے معنی موتی کے ہیں۔
119۔دستک نہ دو۔الطاف فاطمہ۔
120۔تین پانچ کرنا۔تکرار کرنا
121۔اردو ترکی زبان کا لفظ ہے۔معنی لشکر
122۔غنی کی جمع اغنیا۔
123۔بس کے دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔غالب
124۔رومی کا مزار قونیہ ترکی میں ہے۔
125۔اوور کوٹ۔غلام عباس
126۔اردو کی آخری کتاب۔ابن انشاء
127۔جو رُکے تو کوہ گراں تھے ہم جو چلے تو جاں سے گزر گئے رہِ یار ہم نے قدم قدم تجھے یادگار بنا دیا (فیض)

128۔طاق نسیاں پر رکھنا بھول جانا ۔

129۔رائی کا پہاڑ بنانا مبالغے سے کام لینا۔

130۔ارمغان حجاز اردو اور فارسی میں اکٹھا چھپا۔

131۔جو لفظ کسی خاص وصف کی وجہ سے مشہور ہو جائے لقب کہلاتا ہے ۔

132۔مسابقت ۔مقابلہ

133۔پیام مشرق ۔علامہ اقبال

134۔خوشحال خان خٹک ۔پشتو شاعر

135۔متمول ۔دولت مند

136۔نسخہ ہائے وفا۔فیض احمد فیض

137۔تذبذب ۔سوچ وبچار

138۔خون سفید ہونا ۔سنگدل ہونا

139۔نقش بر آب ہونا ۔جلدی زائل ہونا

140۔افغانستان کی تعلیمی پالیسی علامہ اقبال نے ترتیب دی۔

141۔رئیس لاحرار۔مولانا محمد علی جوہر

142۔علامہ اقبال کے شاعری کا ماحاصل ۔ساقی نامہ

143۔ناراضی لفظ درست ہے۔

144۔بیڑا اٹھانا۔مشکل کام کے انجام دینے کا ذمہ لینا

145۔نہ نو من تیل ہوگا نہ رادھا ناچے گی۔ ضرب المثل

146۔رسالہ تہذیب الاخلاق ۔سرسید احمد خان

147۔اسماعیل میرٹھی بچوں کا شاعر۔

148۔کھسیانی بلی کھمبا نوچے ۔شرمندہ آدمی دوسروں پر غصہ نکالتا ہے

149۔بڑے میاں سو بڑے میاں چھوٹے میاں سبحان اللہ ۔ضرب المثل

150۔اونٹ رے اونٹ تیری کونسی کل سیدھی ۔بدھے آدمی کو کہتے ہیں

151۔رباعی کا سب سے بڑا شاعر عمر خیام ہے۔

152۔مرثیہ کس نوعیت کی شاعری کو کہتے ہیں ۔المیہ

153۔نسیم حجازی۔تاریخی ناول

154۔ایک چادر میلی سی ۔راجندر سنگھ بیدی

155۔امراؤ جان ادا۔ہادی رسوا

156۔بلد کی جمع بلاد

157۔آثار الصنادید، رسالہ اسباب بغاوت ہند ۔سرسید احمد خان

158۔لینن ایوارڈ 1962 میں فیض احمد فیض کو ملا۔

159۔احسان دانش شاعر مزدور۔پنجاب یونیورسٹی۔

160۔نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا کاغذی ہے پیراہن ہر پیکر تصویر کا۔ غالب

161۔چچا چھکن ۔امتیاز علی تاج

162۔شمس العلماء۔ خطاب

163۔اردوئے معلٰی ۔مولانا حسرت موہانی

164۔اللے تللے کرنا ۔عیش کرنا

165۔فرہنگ آصفیہ۔سعید احمد دہلوی

166۔آشفتہ حال ۔پریشان حال

167۔چھوئی موئی ہونا ۔ بہت نازک اندام ہونا

168۔خفیف ہونا ۔شرمندہ ہونا

169۔ریل پیل ہونا ۔کثرت ہونا

170۔رنگ تیرا چمن میں بو تیری خوب دیکھا تو باغباں تو ہے اس شعر میں علم بیان کی تشبیح صورت بیان ہوئی ہے ۔

171۔جمہوریت ایک طرز حکومت ہے کہ

جس میں بندوں کو گنا کرتے ہیں تو لا نہیں کرتے ۔ علامہ اقبال (ضرب کلیم)

172۔ملامت۔ (A laughing stock)

173۔دیوانہ ہو جانا ۔(Go mad)

174۔بابائے اردو، بابائے قوم، بابائے صحافت ۔ لقب

175۔رئیس المتغزلین ۔جگر مراد آبادی

176۔ایک تو خواب لیے پھرتے ہو گلیوں گلیوں اس پر تکرار بھی کرتے ہو خریدار کے ساتھ۔ احمد فراز

177`۔بانگ درا میں بچوں کے لیے سات نظمیں ہیں۔

178۔حضرت انسان بال جبریل میں ہے۔

179۔اردو نظم کا پہلا شاعر نظیر اکبر آبادی ہے۔

180۔اردو کی پہلی گرائمر انشائ اللہ خان انشاء نے لکھی۔

181۔بلبل ہند ۔مرزا داغ دہلوی

182۔آوارہ گرد کی ڈائری ۔ابن انشاء

183۔ٹیپو سلطان کی وصیت ۔ضرب کلیم

184۔علامہ اقبال کے کلام میں مولانا رومی کا ذکر ہے۔

185۔رباعی چار شعروں پر مشتمل ہوتی ہے ۔

186۔غزل در غزل بغیر مقطع کے غزل ۔

187۔خدا کے غیظ و غضب سے ڈرو۔

188۔شش و پنج میں پڑنا ۔محاورہ بھی اور روزمرہ بھی

189۔گندی کرنا ۔محاورہ بھی روزمرہ بھی

190۔شاعری کی حیثیت سے شاعری کے سب سے زیادہ الفاظ ۔اکبر آبادی

191۔سید الشہداء۔لقب

192۔مصحفی اردو کے ریختہ دور سے تعلق رکھتے تھے۔

193۔مسواک۔اسم آلہ

194۔نظم جس میں متعدد بند اور ہر بند میں متعدد مصرعے۔مسمط

195۔ام العلوم۔علم ادب

196۔ٹوکرے پہ ہاتھ رہ جانا۔بھرم رہ جانا

197۔حسن مطلع۔مطلع کے بعد والا شعر

198۔جاٹ گنا نہ دے بھیلی دے۔(Penny wise pound foolish)

199۔بہادر شاہ ظفر رنگون میں دفن ہے۔

200۔جاوید نامہ۔علامہ اقبال

201۔حجت تمام کرنا۔اعتراض کی گنجائش نہ چھوڑنا

202۔اصغری اکبری کردار۔مرۃ العروس

203۔قلعی کھانا۔بھید ظاہر ہونا

204۔اردو کے پہلے ناول نگار۔ڈپٹی نذیر احمد

205۔علامہ اقبال کی پہلی نظم۔ہمالہ

206۔نجم کا مترادف بلند۔

207۔نظم کا متضاد نثر۔

208۔اردو کے پہلے شاعر۔قلی قطب شاہ

209۔اردوئے معلٰی کے خطوط۔مرزا غالب

210۔کپاس کے پھول۔احمد ندیم قاسمی

211۔مسدس کے ہر بند میں۔چھ مصرے

212۔الٹی ہو گئیں سب تدبیریں نہ کچھ دوا نے کام کیا۔میر تقی میر

213۔حفیظ جالندھری کے شاہنامہ کی چار جلدیں ہیں۔

213۔رفتگان۔مجید امجد

214۔ہارٹ اٹیک۔فیض احمد فیض

215۔فیض احمد فیض 1911 میں سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔

216۔شاہ جہاں نے اردو کے لئے اردوئے معلٰی کا نام تجویز کیا۔

217۔ولی دکنی کو جمال دوست کا لقب ڈاکٹر سید عبداللہ نے دیا۔

218۔فورٹ ولیم کالج میں اردو کا رسم الخط۔نستعلیق

219۔شیر علی افسوس نے باغ اردو کے نام سے گلستان سعدی کا ترجمہ کیا۔

220۔میر تقی میر 1723 میں آگرہ میں پیدا ہوئے ہیں۔

221۔قصہ نگاری کی سب سے قدیم صنف داستان ہے۔

222۔اردو نظم معریٰ کا آغاز۔بیسویں صدی

223۔علامہ اقبال پی ایچ ڈی کا مقالہ 1908 میں شائع ہوا۔

224۔پیام مشرق کو امیر امان اللہ خان منسوب کیا۔

225۔زبورِعجم 1927 میں شائع ہوئی۔

226۔اردو رباعی کا فنی اور فکری ارتقائی۔ڈاکٹر فرمان فتح پوری

227۔حقوق و فرائض۔مرکب عطفی

228۔بہروپیا۔غلام عباس

229۔یاخدا،ماں جی۔ قدرت اللہ شہاب

230۔آنکھیں پھیر لینا۔بے مروت ہو جانا

231۔قلت۔کثرت

232۔الف نون۔کمال احمد رضوی

233۔عودِ ہندی۔غالب

234۔مسدس حالی میں مسلمانوں کے ماضی کا ذکر ہے۔

235۔اپنے بے خواب کواڑوں کو مقفل کر لو اب یہاں کوئی نہیں کوئی نہیں آئے گا

کواڑوں کا مطلب آنکھیں

236۔آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل۔(Out of sight out of mind)

237۔دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو۔علامہ اقبال

238۔حسن کوزہ گر۔ ن۔م راشد۔

239۔کھلتا کسی پہ کیوں میرے دل کا معاملہ شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے۔غالب

240۔احمقانہ حرکت کرنا۔(Made an ass of oneself)

241۔اکبرالہ آبادی کا نام اکبر حسین رضوی۔

242۔نشیب۔فراز

243۔ارمغان حجاز فارسی زبان میں ہے۔

244۔دنیا میں پہلا مثنوی نگار۔مولانا رومی

245۔اکبرالہ آبادی کا کلام طنز و مزاح سے بھرپور ہے۔

246۔استاد منگو کا کردار۔نیا قانون۔سعادت

247۔رام بابو سکسینہ نے اردو ادب کی کی تاریخ کا ترجمہ انگریزی میں کیا۔

248۔سنتوش کمار کا نام۔سید موسیٰ رضا

249۔مقدمہ شعر و شاعری۔حالی

250۔رودِ کوثر،آبِ کوثر،موجِ کوثر۔ شیخ محمد اکرم

251۔دارالمصنفین کی بنیاد مولانا شبلی نعمانی نے رکھی۔

252۔مرزا غالب بندر روڈ پر۔خواجہ معین الدین

253۔ایک تھالڑ کا ٹوٹ بٹوٹ۔صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

254۔چلتے ہو تو چین چلیے۔ابن انشاء

255۔اردو کا پہلا افسانہ نگار۔پریم چند

256۔ہے جستجو کہ خوب سے خوب تر کہاں اب دیکھیے ٹھہرتی ہے جا کر نظر کہاں۔حالی

257۔جدید اردو نثر کا بانی ۔سر سید احمد خاں

258۔جہاں چاہ وہاں راہ۔ضرب المثل

259۔تڑ کی پڑ کی ۔محاورہ

260۔آواز دوست ۔مختار مسعود

261۔اردو سوانح نگاری کا بانی ۔ حالی

262۔اردو نثر کی پہلی کتاب سب رس کے خالق ۔ملا وجہی

263۔ارمغان حجاز علامہ اقبال کی وفات کے بعد شائع ہوئی ۔

264۔نظیر اکبر آبادی کا آبائی شہر دلی اور وفات آگرہ۔

265۔سردار بشن سنگھ کا کردار۔ٹوبہ ٹیک سنگھ ۔ منٹو

266۔مجید امجد کا دیوان ۔شب رفتہ

267۔حفیظ جالندھری لاہور میں دفن ہیں ۔

268۔مشرق و مغرب کے نغمے ۔میرا جی

269۔زمیندار اخبار ۔مولانا ظفر علی خاں

270۔پطرس بخاری نے پاکستان کی نمائندگی اقوام متحدہ میں کی ۔

271۔جیوے جیوے پاکستان ۔جمیل الدین عالی

272۔حیات جاوید سر سید احمد خان کی سوانح عمری ہے ۔

273۔نو دو گیارہ ہونا ۔غائب ہونا

274۔بابائے اردو ۔مولوی عبدالحق

275۔طوطی ہند ۔امیر خسرو

276۔اردو ہندی تنازعہ ۔بنارس ۔ 1867

277۔الہلال اخبار ۔ابو الکلام آزاد

278۔دستک نہ دو ۔الطاف فاطمہ

279۔شعر کے آخر میں تکرار لفظی ۔ردیف

280۔رابندر ناتھ ٹیگور نوبل انعام 1913 ۔

281۔نایافت ، بے آواز گلی کوچوں میں ، نابینا شہر میں آئینہ ۔ احمد فراز

282۔سفر نصیب ۔مختار مسعود

283۔شیخ عبدالقادر نے بانگ درا کا دیباچہ تحریر کیا ۔

284۔خدا کی بستی ۔شوکت صدیقی

285۔برگ نے ۔ناصر کاظمی

286۔آتش کدہ ۔ڈاکٹر محمد دین تاثیر

287۔ہر حال میں (Through thick and thin)

288۔ابن انشا کا اصل نام شیر محمد خان ۔

289۔طفل مکتب ۔ناتجربہ کار

290۔ابر نیساں ۔ بر بہاری

291۔خجستہ گام ۔مبارک کدم

292۔علامہ اقبال نے شاہین کو بلند پرواز کی صفت سے پسند کیا۔

293۔شاعری اصطلاح میں رکیک، بازاری، عامیانہ اور پامال مضامین کا استعمال ابتذال کہلاتا ہے۔

294۔یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اسماعیل کو آداب فرزندی۔اقبال

295۔چراغ پا ہونا ۔ غصے کی کیفیت

296۔کاغذ کھولنا ۔عیب فاش کرنا

297۔چند ہم عصر ۔مولوی عبدالحق

298۔انسان اور دیوتا ،محمد بن قاسم ۔نسیم حجازی

299۔اردو میں انشاء نگاری کا آغاز ۔ غالب

300۔ابن خطاب ۔کنیت

301۔تعلیم بالغاں کا مصنف ۔خواجہ معین الدین

302۔ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔ظاہر بات کے ثبوت ہونے کی ضرورت نہیں

303۔اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل لوگ ملتے گئے کارواں بنتا گیا ۔سلطان مجروح پوری

304۔پیٹ کاٹنا ۔بھوک برداشت کرنا

305۔خاک چھاننا ۔ تلاش کرنا

306۔چور کی داڑھی میں تنکا ۔ ضرب المثل

307۔کھنڈرات ماضی کے داستان گو ہیں ۔

308۔آدم کو جنت سے نکالا گیا کا ذکر بال جبریل میں ہے ۔

309۔سودیشی ریل ۔شوکت تھانوی

310۔میر تقی میر آگرہ میں پیدا ہوئے ۔

311۔ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات ۔ہنرمند بچپن سے پہچانا جاتا ہے

312۔شاعری کی صنف ہائیکو کا تعلق جاپان سے ہے۔

313۔پکائی کھیر ہوگیا دلیا۔بنایا کام بگڑ جانا

314۔ملی اور قومی شاعری کے بانی ۔حالی

315۔دوگز زمیں نہ ملی کوئے یار میں ۔ بہادر شاہ ظفر

316۔گنجے فرشتے ۔منٹو

317۔طرب کا لغوی معنی خوشی ۔

318۔ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے ۔

319۔اکبرنامہ ۔ابوالفضل

320۔ابن انشاء 1927 میں پیدا ہوئے ۔

321۔ایک کہانی بڑی پرانی ۔ہاجرہ مسرور

322۔پاکستان بن گیا ۔خدیجہ مستور

323۔مطلع کے لغوی معنی طلوع ہونے کی جگہ۔

324۔اقبال کا پہلا شعری مجموعہ۔بانگ درا

325۔میر تقی میر۔خدائے سخن

326۔دریا کو کوزہ میں بند کرنا۔مختصر الفاظ میں بڑی تفصیل بیان کرنا

327۔حقہ پانی بند کرنا۔بائیکاٹ کرنا،قطع تعلق کرنا

328۔خون آنکھوں میں اترنا۔سخت غصے کی حالت میں ہونا

329۔آنکھیں فرش راہ کرنا۔بہت عزت کرنا

330۔بے نیل مرام۔ناکام و نامراد

331۔اردو کی پہلی تنقیدی کتاب۔مقدمہ شعر و شاعری

332۔ہم نے مانا کے تغافل نہ کرو گے لیکن خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک۔غالب

333۔دن دگنی رات چوگنی(By leaps and bounds)

334۔جس کی لاٹھی اس کی بھینس(Might is right)

335۔کاغذ کی ناؤ سدا نہیں بہتی۔دھوکہ ہر وقت نہیں چلتا

336۔کسی کو گالیاں مت دو۔

337۔دھان پان ہونا۔تیز طرار ہونہ

338۔صد برگ۔پروین شاکر

339۔میرا طریق امیری نہیں فقیری ہے خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر۔اقبال

340۔سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہونگی کہ پنہاں ہو گئیں (غالب)

341۔مصیبت میں کوئی ساتھ نہیں دیتا۔(Adversity flatters no man)

342۔خاک اور خون۔نسیم حجازی

343۔داستان افسانہ عجائب۔رجب علی بیگ سرور

344۔باغ و بہار۔میر امن دہلوی

345۔فردوس بریں۔عبدالحلیم شرر

346۔پریشر ککر۔صدیق سالک

347۔آپے سے باہر ہونا۔غصے میں ہونا

348۔کرو مہربانی تم اہل زمین پر خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر۔حالی

349۔خلف الرشید۔فرمانبردار بیٹا

350۔آب آتش کا مطلب۔شراب سرخ

351۔دھان پان کا مطلب۔دبلا پتلا

352۔زندان نامہ۔فیض احمد فیض

353۔قطرہ قطرہ قلزم۔واصف علی واصف

354۔کف آئینہ۔پروین شاکر

355۔دیوان۔ناصر کاظمی

356۔شاعر کا انجام۔نیاز فتح پوری

357۔نیا نشان۔خواجہ معین الدین

358۔مصور فطرت۔خواجہ حسن نظامی

359۔420۔شوکت تھانوی

360۔شاعر ریاض خیر آبادی کو عمر خیام کہا جاتا ہے۔

361۔کسی دوسرے شاعر کے شعر کو اپنی نظم میں داخل کرنا۔تظمین

362۔آ بیل مجھے مار۔ضرب المثل

363۔بغل میں چھری منہ میں رام رام(A wolf in sheep's clothing)

364۔بجنگ آمد کا موضوع۔طنز و مزاح

365۔مولوی عبدالحق عہد۔20اگست 1870 سے 14اگست 1961

366۔سب سے پہلا آدم جی ادبی انعام۔شوکت صدیقی خدا کی بستی

367۔ترجمان القرآن۔ابوالکلام آزاد

368۔آب حیات۔مولانا محمد حسین آزاد

369۔مولانا محمد علی جوہر کا انگریزی اخبار۔کامریڈ

370۔چشم دید کے مصنف۔ملک فیروز خان نون

371۔مرزا غالب 1869 میں وفات ہوئے۔

372۔الطاف حسین حالی غالب کے شاگرد تھے۔

373۔ڈرامہ یونانی زبان لفظ ہے۔

374۔علامہ اقبال کی پہلی نثری کتاب۔علم الاقتصاد

375۔نظم والد مرحوم کی یاد میں۔بانگ درا میں ہے

376۔ٹیپو سلطان کا اصل نام۔فتح علی

377۔باسلامت روی۔کرنل محمد خان

378۔ہم آہ بھی کرتے ہیں تو سوچا سو تو ہو جاتے ہیں بدنام وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا۔نظیر اکبر آبادی

379۔کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے تو بہ ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا۔غالب

380۔قدم لینا۔آگے بیچنا

381۔ناک کا بال ہونا۔عزیز ہونا

382۔کان بھرنا۔بدگمان کر دینا

383۔بے درد دو عالم شام غریباں نہیں گزری دنیا میں کسی کی کبھی یکساں نہیں گزری۔شام غریباں سے مراد پردیس مسافروں کی شام

384۔کس شعر کی آمد کس شعر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے۔ رن سے مراد میدان جنگ

385۔خوشامد۔سرسید احمد خان

386۔احسان دانش کا دورہ حیات۔1914 سے 1982

387۔آنگن کو آدم جی ایوارڈ ملا۔

388۔مضمون وقار الملک۔مولوی عبدالحق

389۔پنڈت رتن ناتھ سرشار کو چارلس ڈکن کہا جاتا ہے۔

390۔بازار حسن ۔پریم چند

391۔مامتا۔احمد ندیم قاسمی

392۔میر مہدی حسین مجروح مرزا غالب کے سالے تھے۔

393۔ادلے کا بدلہ (Tit for tat)

394۔جو اسم اسم مصدر سے نکلے اس میں مشتق کہلائے گا۔

395۔ریشمی خطوط۔بشریٰ رحمان

396۔سعادت حسن منٹو نے ادبی سفر کے آغاز میں کون سا قلمی نام اختیار کیا

397۔چارہ گر۔بشریٰ رحمان

398۔دشت کش سے مراد دستبردار ہونا

399۔فاطمہ بنت عبداللہ۔غالب

400۔آدمی اور میسر نہیں انساں ہونا۔غالب

401۔خاکم بدہن۔مشتاق یوسفی

402۔موازنہ انیس و دبیر۔شبلی نعمانی

403۔جانگلوس۔شوکت صدیقی

404۔چرکا لگانا۔زخم لگانا

405۔شوکت تھانوی کا اصل نام۔محمد عمر

406۔ناچ نا جانے آنگن ٹیڑھا۔ضرب المثل

407۔مشہور ناول نگار ابن صفی کا اصل نام۔اسرار احمد

408۔اردو کا جان کیٹس اختر شیرانی۔

409۔میر امن کی وجہ شہرت داستان گوئی۔

410۔سر سید احمد خان مضمون نویسی کی صنف کو اپنایا۔

411۔اردو شاعری کا باوا آدم ولی دکنی۔

412۔عشق سے ہر پست کو بالا کر دے دہر میں اسم محمد سے اجالا کر دے۔علامہ اقبال

413۔بشاشت۔چالاکی

414۔سینگ سمانا۔جگہ ملنا

415۔سرسری جائزہ لینا (A bird eye view)

416۔گھر نہ دیوار میاں محلےدار۔مفلس آدمی کا شیخیاں مارنا

417۔رونے سے اور عشق میں بے باک ہو گئے دھوئے گئے ایسے کے بس پاک ہو گئے۔غالب

418۔بخیر و عافیت (Safe and sound)

419۔برہان کے جمع براہین۔

420۔کچا چٹھا کہنا۔صحیح حال بیان کرنا

421۔تھکن، مہک، ہار، جیت۔حاصل مصدر

422۔(و،اور)۔کوحرف عطف کہتے ہیں ۔

423۔چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں ۔ضرب المثل

424۔آپ کاج مہا کاج ۔جوکام خود کیا جائے وہی بہتر ہے ۔

425۔غریب کی جورو سب کی بھابھی ۔غریب آدمی پر سب کا بس چلتا ہے

426۔ٹھنڈا گوشت،کالی شلوار ۔سعادت حسن منٹو

427۔وارث ڈرامہ۔امجد اسلام امجد

428۔ابن الوقت ۔نذیر احمد

429۔مصورغم ۔راشدالخیری

430۔ڈاکٹر وزیر آغا کا تعلق سرگودھا سے ہے۔

431۔ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا کا مطلب بے جا عذر کرنا ۔

432۔ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا ۔جلدی کرنا

433۔ہوش کے ناخن لینا ۔عقل میں ہونا

434۔اندھیر نگری چوپٹ راج ۔بے انصافی کا دوردورہ ہونا

435۔آئین اکبری۔سرسید احمد

436۔آب آب ہونا ۔شرمندہ ہونا

437۔رات دن کرنا ۔سخت محنت کرنا

438۔فروگذاشت کرنا ۔نظرانداز کرنا

439۔فسانہ مبتلا ۔نذیر احمد

440۔اپنا گریبان چاک ۔جاوید اقبال

441۔جو ملے تھے راستے میں ۔خودنوشت

442۔گھر سے گھر تک ۔احمد ندیم قاسمی

443۔اردو ادب کی طویل ترین تاریخ ڈاکٹر جمیل جالبی ۔

444۔صفر سے ایک تک مرزا اطہر بیگ ۔

445۔نیر مسعود ایک مشہور افسانہ نگار ہیں ۔

446۔ثناء اللہ ڈار کا قلمی نام میراجی ۔

447۔تلمیح کا مطلب ۔تاریخی اشارہ

448۔نجم کا مترادف ستارا ۔

449۔اردو کا پہلا اخبار ۔جام جہاں نما

450۔دردمنت کش دوا نہ ہوا میں نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا ۔غالب

451۔صبح،شام،دن،رات اسم ظرف زماں

452۔ملک الشعرا، خان بہادر ۔خطاب

453۔تین حرف بھیجنا ۔لعنت بھیجنا

454۔میں رمضان میں آؤں گا ۔

455۔علمی اردو لغت کے مولف۔وارث سرہندی

456۔پیالی۔اسم تصغیر

457۔سانپ سونگھ جانا۔خاموشی چھا جانا

458۔صنف سانیٹ میں چودہ مصرے ہوتے ہیں۔

459۔آج سارا حساب بے باق ہوگا۔

460۔آفتاب بام ہونا۔سورج طلوع ہونا

461۔بال بیکا کرنا۔نقصان پہنچانا

462۔جزرسی کرنا۔کنجوسی کرنا

463۔صنف ہائیکو 3 مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

464۔مجلس ترقی ادب کا مرکزی دفتر۔لاہور

465۔مسدس حالی شائع ہوئی 1879 میں۔

466۔آب ودانہ اٹھنا۔رزق میں تنگی

467۔اردو کا ماہانہ رسالہ ماہ نو۔لاہور

468۔چٹانا دھول شمشیر کو۔

469۔بقدر اشک بلبل۔کس چیز کی خفیہ مقدار

470۔ابو ہتام۔کنیت

471۔انگارے۔افسانوں کا ایک مجموعہ

472۔صقلیہ جزیرہ اٹلی میں ہے۔(بانگ درا)

473۔افسانہ کفن۔منشی پریم چند

474۔کھیر پکائی جتن سے چرخہ دیا جلا آیا کتا کھا گیا تو بیٹھی ڈھول بجا۔

475۔دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا۔

476۔حرف انبساط خوشی کے موقع پر استعمال ہونے والے الفاظ۔

477۔اوکھے لوگ۔ممتاز مفتی

478۔بنت العنب۔انگور کی بیٹی شراب

479۔علامہ اقبال یورپ رہے۔1905 سے 1908 تک

480۔دریا دل سمندر۔واصف علی واصف

481۔الو بولنا۔ویرانی ہونا

482۔جدید غزل کا امام۔ حسرت موہانی

483۔علامہ اقبال کو سر کا خطاب لاہور میں ملا۔

484۔بغلیں جھانکنا۔شرمندہ ہونا

485۔غبار کارواں۔اشرف صبوحی

486۔علی گڑھ کا پرانا نام۔کول

487۔نظر غالب۔ڈاکٹر وحید قریشی

488۔حلال عید کی گردوں کی آمد آمد ہے۔عبدالمجید مالک

489۔لزت افزائش شور طفلی میں عیدالفطر کا چاند کی طرف اشارہ ہے

490۔خیالستان۔سجاد حیدر

491۔مقیاس الحرارت۔اسم آلہ

492۔حفیظ جالندھری 1982 میں وفات پائے۔

493۔بھینس کے آگے بین بجانا۔محاورہ

494۔دل بلیوں اچھلنا۔بہت خوش ہونا

495۔خس کم جہاں پاک۔

496۔مربہ صحت کے لئے مفید ہے۔

497۔حیلے رزق بہانے موت۔

498۔امیر خسرو دہلی میں مدفون ہیں۔

499۔سچائی، نیکی، حسن، کسی کی میراث نہیں۔

500۔تر کی تمام ہونا محاورہ ہے اس کا مطلب۔بہادری ختم ہونا۔

501۔شیخ وشاب۔بوڑھے اور جوان

502۔شیش محل۔شوکت تھانوی

503۔طویلے کی بلا بندر کے سر۔قصور کسی کا سزا کسی کو

504۔رسالہ فنون۔احمد ندیم قاسمی

505۔اردو کا عروض۔حبیب اللہ خان ظفر

506۔اشتہا آور۔بھوک تیز کرنے والے چیز

507۔بارش کی آواز۔امجد اسلام امجد

508۔تحسین وتر دید۔فتح محمد ملک

509۔سراسیمگی کا مطلب۔قریب ہونا

510۔گلشن ہند کے مولف۔مرزا علی لطف

511۔پیشہ اخبار۔منشی محبوب عالم

512۔ضرضر کے معنی۔تیز آندھی کا طوفان

513۔ترجے کا فن۔مرزا حامد بیگ

514۔پت جھڑ میں خود کلامی۔سجاد باقر رضوی

515۔نکلے تیری تلاش میں سفرنامہ ہے۔

516۔اردو تنقید کا ارتقاء۔سید عبداللہ

517۔طلسم خیال۔آرزو چودھری

518۔برسر پرخاش ہونا کا معنی۔ دشمن ہونا

519۔سندھ میں اردو شاعری۔نبی بخش خان بلوچ

520۔ترقی پسند مصنفین کے پہلے اجلاس کی صدارت۔پریم چند

521۔فراق گھورکپوری کااصل نام۔رگھوپتی سہائے

522۔اخبار اردو مقتدرہ قومی زبان ادارے سے نکلتا ہے۔

523۔عار کا مترادف شرم۔

524۔عقل کا اندھا گانٹھ کا پورا۔بیوقوف مال دار

525۔بگٹ کہانی۔محمد افضل

526۔آثار ابوالکلام کتاب کا مصنف۔قاضی عبدالغفار

527۔جس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے تشبیہ دی جاتی ہے۔غرض تشبیہ

528۔لفظ اردو کا استعمال پہلی مرتبہ آئین اکبری میں ہوا۔

529۔میٹھی چھری۔آغا حشر

530۔سوزوساز۔شاعری کا مجموعہ ہے

531۔نکاۃ الشعراء۔میرتقی میر کی تصنیف ہے

532۔یادوں کی دنیا۔یوسف حسین خان

533۔لسان العصر۔اکبرالہ آبادی

534۔اردو صحافت کی پہلی خاتون ایڈیٹر۔محمدی بیگم

535۔جگر مرادآبادی کا اصل نام۔علی سکندر

536۔خواب رو۔ جوگندر پال

537۔مینا بازار۔کرشن چندر

538۔ناصر کاظمی کا اصل نام۔ناصر رضا

539۔غزل کے لغوی معنی۔عورتوں سے باتیں کرنا

540۔واسوخت سے مراد ایسی نظم جس میں شہر محبوب کی جفا اور ترک تعلق کا ذکر کرے۔

541۔قصیدہ عربی زبان کا لفظ ہے۔

542۔اردو کی پہلی مثنوی۔قدم راؤ پدم راؤ۔فخرالدین نظامی

543۔ثابت قدم کو سب جگہ تھاؤ کا مطلب مستقل مزاج آدمی ہر جگہ کامیاب ہوتا ہے۔

544۔طبقات الاشعراء۔میرحسن میر

545۔گنج ہائے گراں مایہ۔رشید احمد صدیقی

546۔برصغیر میں اردو کا سرکاری زبان بننا۔ 1832

547۔ڈھول کے اندر پول۔حقیقت میں کچھ نہیں محض دکھاوا

548۔اردو کی پہلی شاعرہ۔ماہ لقا چندا بائی

549۔روح اقبال۔ڈاکٹر یوسف حسین

550۔مردم دیدہ۔چراغ حسن حسرت

551۔شعری لسانیات۔انیس ناگی

552۔دشت سوس۔جمیلہ ہاشمی

553۔آنندی ناول۔غلام عباس

554۔پو بارہ ہونا۔وارے نیارے ہونا

555۔گنج خوبی۔میر امن

556۔انگریزی مزاح کا دیسی مزہ۔پطرس بخاری

557۔پہلے مزاحیہ اردو رسالے نمکدان کے مدیر۔مجید لاہوری

558۔اداس نسلیں کا موضوع تاریخ ہے۔

559۔ناول انگریزی زبان کا لفظ ہے۔

560۔آب حیات کا موضوع تاریخ ہے۔

561۔آپ، جناب، محترم۔محمد طفیل

562۔ادب دوست۔ادبی رسالہ۔اے جی جوش

563۔ترجیع بند ایسے شعر یا مصرع کو کہا جاتا ہے

564۔اردو کے پہلے مزاح نگار۔اکبرالہ آبادی

565۔اردو ادب میں ہائیکو کو متعارف کروانے والے۔ڈاکٹر محمد امین

566۔کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے۔غالب

567۔کورس تو لفظ ہی سکھاتے ہیں آدمی آدمی بناتے ہیں۔اکبرالہ آبادی

568۔غالب کو حیوان ظریف کا لقب مولانا حالی نے دیا۔

569۔ڈیڑھ کی مسجد بنانا۔سب سے الگ تھلگ رائے رکھنا

570۔فردوسی۔فارسی

571۔عبدالحلیم شرر۔والٹر سکاوٹ

572۔کینوس، عشق نامہ، سات مساوات۔عرفان صدیقی

573۔عاجزانہ اور جی بسم اللہ۔ڈاکٹر اختر شمار

574۔کوئی امید بر نہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔مطلع

575۔یا خدا۔قدرت اللہ شہاب۔موضوع فسادات

576۔اردو میں افسانے کا آغاز بیسویں صدی میں ہوا۔

577۔اردو کی پہلی آپ بیتی۔کالا پانی

578۔لوری، ترانہ، نغمہ۔گیت

579۔میرا بلتستان۔سلمہ ایوان

580۔حاجی بغلول کا کردار۔منشی سجاد حسین

581۔رات رنگین ہوتی جاتی ہے بات سنگین ہوتی جاتی ہے۔ہوتی جاتی ہے ردیف ہے

582۔ستارہ یا بادوبیان۔حسن عسکری

583۔اردو میں رومانوی تحریک کا موجب۔رسالہ مخزن

584۔حماقتیں اور مزید حماقتیں۔شفیق الرحمٰن

585۔جوتیوں میں دال بٹنا

586۔میبل اور میں۔پطرس بخاری

587۔سب رس دکنی دور میں لکھی گئی۔

588۔دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا۔(A rolling stone gathers no moss)

589۔غرض کی جمع اغراض

590۔کون کہتا ہے موت آئے گی تو میں مر جاؤں گا میں تو دریا ہوں سمندر میں اتر جاؤں گا۔احمد ندیم قاسمی

591۔تین تیرہ ہونا۔لڑائی جھگڑا کرنا

592۔جس کھیت سے دہقان کو میسر نہیں روزی اس کھیت کے ہر گوشہ گندم کو جلا دو۔اقبال

593۔آنکھیں ترستی ہیں۔جگن ناتھ آزاد

594۔سارے سخن ہمارے فیض کا مجموعہ کلام ہے۔

595۔مناجات ایسی نظم ہے جس میں بندہ باری تعالیٰ سے کچھ طلب کریں

596۔دریا میں رہنا اور مگر مچھ سے بیر

597۔سکوت توڑنا کا مطلب۔بات شروع کرنا

598۔سخت دشمنی۔ (At daggers drawn)

599۔بوڑھا طوطا۔بے وقوف آدمی

600۔خوانخواہ خوانخواہ مداخلت کرنا (Poke one's nose)

601۔قاب قوسین کا مطلب۔نہایت قریب

602۔سفر وسیلہ ظفر۔ریحانہ عبداللہ کا سفر نامہ ہے

603۔منہ پر مخالفت کرنا (Bread the line)

604۔بلبل کا بچہ پالنا۔اپنا مخالف پالنا

605۔دید وا دید سے مراد۔ملاقات

606۔کنایہ کے لغوی معنی۔پوشیدہ بات

607۔شاعر کشمیر اور مجدد کشامرہ۔ محمد الدین فوق

608۔ماورا۔ن م راشد کی نظموں کا مجموعہ ہے

609۔کے ٹو کہانی، منزول کعبے شریف،سفر شمال کے۔مستنصر حسین

610۔ہائیکو متعارف کنندہ شاعر کا تعلق ملتان سے ہے۔

611۔الم نشرح۔کھلم کھلا

612۔اردو ڈرامے کا آغاز۔آغا حشر

613۔چہارشنبہ۔بدھ

614۔برائے مہربانی کل ضرور آئیں۔

615۔آخری چٹان۔نسیم حجازی

616۔سرسید کی جماعت میں بحیثیت انسان مولانا حالی کا پایا بلند تھا یہ الفاظ نواب سراج الدولہ کے ہیں

617۔مناجات بیوہ۔مولانا حالی

618۔روٹی ووٹی میں ووٹی مہمل ہے۔

619۔سرپٹ دوڑنا ہے۔بہت تیز بھاگنا

620۔روڑے اٹکانا۔رکاوٹ ڈالنا

621۔وائے نادانی کے وقت مرگ یہ ثابت ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ ہوا۔خواجہ میر درد

622۔پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے۔میر تقی میر

623۔اردو شاعری پر ایک نظر۔کلیم الدین احمد

624۔جز ولاینفک کا مطلب جو حصہ الگ نہ کیا جا سکے۔

625۔دختر مشرق مادر ملت۔خطاب

626۔اندر سبھا۔امانت لکھنوی

627۔پنجابی غالب کے نام سے دیوان غالب کا پنجابی ترجمہ۔اسیر عابد

628۔ولی سے اقبال تک۔ڈاکٹر سید عبداللہ

629۔شکنتلا کا اردو ترجمہ۔کاظم علی جوان

630۔مثنوی زہر عشق۔نواب مرزا شوق

631۔ادبی دنیا۔رسالہ۔مولانا صلاح الدین

632۔سب رس دکنی دور میں لکھی گئی۔

633۔میبل اور میں۔پطرس بخاری

634۔جوتیوں میں دال بٹنا

635۔اول خویش بعد درویش۔(Charity begins at home)

636۔بیوی (Better half)

637۔شزری رحمان۔ (Jane Austin)

638۔مدعی لاکھ برا چاہے کیا ہوتا ہے وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

639۔انبوہ کے معنی۔مجمع جمع کرنا

640۔اقبال نے غالب کو Goethe قرار دیا

641۔چاکیواڑہ میں وصال (محمد خالد اختر)اس کو فیض نے اردو کا سب سے بڑا ناول قرار دیا

642۔یا داللہ ہونا۔محاورہ اس کا مطلب۔جان پہچان ہونا

643۔جیسا دیس ویسا بھیس(When in Rome do as the Romans do)

644۔بابائے صحافت۔ظفر علی خان

645۔علاج سے مرض بڑھتا گیا۔

646۔اوس پڑنا۔مایوسی کی حالت

647۔تھالی کا بینگن ہونا۔غیر مستقل مزاج

648۔دھن پت رائے کا اصل نام۔پریم چند

649۔مرۃ العروس۔نذیر احمد

650۔اردو کا شیکسپیر۔آغا حشر کاشمیری

651۔سزائے موت۔(Capital punishment)

652۔اردو کا پہلا ڈرامہ۔اندر سبھا

653۔سوانح نگاری کا آغاز۔حالی

654۔اردو میں انشاء نگاری کا آغاز۔سرسید احمد

655۔شاعر انقلاب۔جوش ملیح آبادی

656۔مولانا شبلی نعمانی کی کتاب الفاروق کا انگریزی ترجمہ مولانا ظفر علی خان نے کیا۔

657۔گل رعنا۔غالب

658۔مرزا غالب کی برسی۔16 فروری

659۔ردیف کے لغوی معنی۔گھوڑے پر کسی کے پیچھے سوار ہونا

660۔اس چشمہ کا پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے۔تشبیہ

661۔اس کے لب پھول ہیں۔استعارہ

662۔اعجاز مسیحا۔تلمیح

663۔علامہ شبلی نعمانی نے ندوۃ العلماء ادارہ قائم کیا۔

664۔غتر بود۔محاورہ ہے

665۔منشی کنول کشور نے اردو کی خدمت۔طباعت کے میدان میں کی

666۔دھوم دھام میں۔دھام مہمل ہے۔

667۔صبح بنارس شام اودھ۔

668۔اندلس میں اجنبی اور خانہ بدوش۔مستنصر حسین

669۔دکان بڑھانا کا مطلب۔دکان بند کرنا

670۔قاطع برہان۔غالب

671۔تصدیق۔تکذیب

672۔سر قلم کرنا مطلب سر کاٹ لینا۔محاورہ

673۔منشی نول کشور کی خدمت۔اخبار نویسی

674۔حق کا متضاد باطل

675۔اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا۔فیض

676۔میں کراچی گیا تو آپ کا سامان لیتا آؤں گا۔

677۔تگنی کا ناچ نچانا۔بہت پریشان کرنا

678۔ہم صفیر۔ہم آواز

679۔تحریری طور پر۔(In black and white)

680۔میرا جی کا تعلق اردو ادب حلقہ ارباب ذوق تحریک سے تھا

681۔شام شہر یاراں۔فیض احمد فیض

682۔دستک نہ دو۔جمیلہ ہاشمی

683۔پیالوں میں دال بٹنا۔غلط محاورہ

684۔تلخیاں۔ساحر لودھیانوی

685۔ایران میں اجنبی۔ن۔م راشد

686۔اردو نثر میں سب سے قدیم صنف ۔کہہ مکرنی

687۔مولانا ظفر علی خان نے علی گڑھ سے تعلیم حاصل کی ۔

688۔ٹک ٹک، چھم چھم ۔اسم صوت

689۔ن ۔م راشد کا نام ۔نذر محمد راشد

690۔ایسا فعل جس میں جب تک فاعل کے ساتھ مفعول نہ آئے جملہ بامعنی نہ بنے فعل متعدی کہلاتا ہے ۔

691۔مفر کا متضاد حذر

692۔اردو شاعری میں سب سے پہلے تصوف میر درد کے ہاں ملتا ہے ۔

693۔داستان مجاہد ۔نسیم حجازی

694۔نثار میں تیری گلیوں کے اے وطن کے جہاں چلی ہے رسم کے کوئی نہ سر اٹھا کے چلے ۔فیض

695۔تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے تلاش میں ہے سحر بار بار گزری ہے ۔فیض

696۔جس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے ۔میر تقی میر

697۔اشتلے چھوڑنا ۔انوکھی یا فسادوالی بات کرنا

698۔جوتیاں چٹخانا ۔مارے مارے پھرنا

699۔آتے، جاتے، لکھے، پڑھے ۔فعل مضارع

700۔نظم کے لغوی معنی ۔تنظیم و ترتیب

701۔مٹی کا دیا ۔مرزا ادیب

702۔ماہنامہ مخزن ۔شیخ عبدالقادر

703۔دعوت شیراز سے مراد ۔سادہ کھانا

704۔المنقوش ۔ڈھنکی ہوئی ۔

705۔دور کے ڈھول سہانے ۔(Distant drums sound sweeter)

706۔بلد کی جمع بلاد

707۔جیسا بو گے ویسا کاٹو گے ۔As you sow so shall you reap

708۔فورٹ ولیم کالج 1800 میں بنا

709۔تلخابۂ شیریں ۔حفیظ جالندھری

710۔برج کی جمع بروج

711۔خلاف امید ہونا ۔(Hope against hope)

712۔فٹ پاتھ کی گھاس ۔بانو قدسیہ

713۔سیدالامراء ۔حسرت موہانی

714۔زبان لال ہونا ۔گنگ ہونا

715۔انکار ۔پروین شاکر

716۔چوپال ۔احمد ندیم قاسمی

717۔امراؤ بیگم ۔غالب کی بیوی کا نام

718۔صغر کا متضاد کبر

719۔اتمام حجت۔دلیل باقی نہ چھوڑنا، کسی امر میں آخری مرتبہ سمجھانا
720۔مسجد قرطبہ۔بال جبریل
721۔فصیل شب۔مرزا ادیب
722۔شکست۔کرشن چندر
723۔الکھ نگری۔ممتاز مفتی
724۔بدر منیر، بینظیر کردار۔سحرالبیان۔میر حسن
725۔قصیدہ نگاری کی ابتدا۔مرزا سودا
726۔شہر آشوب۔مرزا سودا
727۔شیخ ابراہیم ذوق کا استاد۔شاہ نصیر
728۔باغ و بہار۔میر امن دہلوی
729۔نذیر احمد۔پہلے ناول نگار
730۔مرزا رسوا۔امراؤ جان ادا
731۔مختصر افسانے کا آغاز۔یلدرم سے ہوتا ہے
732۔کایا پلٹ۔انتظار حسین
733۔افسانے کا باوا آدم۔پریم چند
734۔اردو زبان کا تعلق زبانوں کے ہند یورپی گروہ سے ہے۔
735۔زبانوں کے خاندان۔آٹھ
736۔ذکر میر۔میر تقی میر کی آپ بیتی
737۔فراق گورکھپوری نے غالب کو میر سے بڑا غزل گو کرار دیا۔
738۔مرزا غالب کا ابتدا میں تخلص۔اسد
739۔دامن پہ کوئی چھینٹ نہ خنجر پہ کوئی داغ تم قتل کرو ہو یا کرامات کرو ہو۔کلیم احمد عاجز
740۔فوج۔افواج
741۔دیوان غالب کو نئی نسل کی انجیل قرار دے سکتے ہیں یہ الفاظ ڈاکٹر محمد حسن کے ہیں۔
742۔میرا جی کا موضوع سخن۔عشقیہ
743۔حسرت موہانی کا اصل نام۔فضل حسن
744۔کلیم الدین احمد نے غزل کو نیم وحشی صنف شاعری کا دیا۔
745۔اردو ادب کا نیا دبستان۔ڈاکٹر حمید الدین
746۔میزان۔فیض
747۔ادب ان جذبات کی ترجمانی کرے جو دنیا کو ترقی کی راہ دکھائی۔اختر حسین رائے پوری
748۔آزادی کے بعد تحریک کے علمبردار۔حسن عسکری
749۔اشفاق احمد زندگی کے اندھیرے سے چھوٹے چھوٹے جگنو چننے اور پھر ان سے پورے مطلع کو روشن کرنے والے افسانہ نگار ہیں۔ڈاکٹر انور سدید
750۔شب گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے یہ چمن معمور ہوگا نغمۂ توحید سے۔علامہ اقبال۔شمع اور شاعر
751۔اردو کی پہلی نقاد خاتون۔ممتاز شیریں

752۔الفاظ کے جب مجموعہ میں قواعد کی خلاف ورزی ہوا سے اصطلاح میں غیر جملہ کہتے ہیں۔

753۔پنجاب کواردو کا پہلا مولد ومسکن قرار دیا۔حافظ محمد شیرانی نے

754۔قواعد کی دو بڑی شاخیں۔صرف ونحو

755۔مجید لاہوری کا انتقال 1957۔

756۔میں اور ہم۔ضمیر متکلم

757۔کون، کیسے، کس نے۔اسم استفہام

758۔لشکر،فوج ،ہجوم، جماعت۔اسم جمع

759۔اردو تنقید پر ایک نظر۔کلیم الدین احمد

760۔اردو کی اولین نثری کتاب۔سب رس

761۔شعرائے اردو کا پہلا تذکرہ میر تقی میر نے کیا۔

762۔پاکستان ناگزیر تھا۔حسن ریاض

763۔بات سے بات تک۔منو بھائی

764۔جنم کنڈلی۔فہیم اعظمی

765۔ناول اطالوی زبان کا لفظ ہے مطلب۔انوکھا، عجیب

766۔آرہی ہے چاہ یوسف سے صدا دوست یاں کم ہیں بھائی بہت۔حالی

767۔چائے چینی زبان سے اردو میں آیا۔

768۔سراج الاخبار کے بانی۔بہادر شاہ ظفر

769۔چراغ تلے۔مشتاق یوسفی

770۔پہلا صاحب دیوان۔قلی قطب شاہ

771۔امر بیل۔عمیرہ احمد

772۔ایک محبت سو افسانے۔اشفاق احمد

773۔نوطرز مرصع۔داستان، ناول، مثنوی، ڈرامہ۔میر محمد حسین تحسین

774۔سرسید کی پہلی کتاب کا نام۔جام جم

775۔ان کی صنف کو پڑھنا دلدل میں تیرنے کے مترادف ہے یہ الفاظ مشتاق یوسفی نے رجب علی بیگ سرور کے لیے کہے۔

776۔رپورتاژ۔اطالوی لفظ

777۔تانیثی ادب سے مراد خواتین سے متعلق ادب۔

778۔کسی ادب بارے میں لطیف ردوبدل کا نام۔پیروڈی

789۔غواصی شاعر۔عادل شاہی دور کا